

***Eduard Bos, freelance pianostemmer bij de Clavis Piano's.***



Geboren in 1950 te Bussum.

Na de middelbare school ben ik 6 jaar werkzaam geweest bij de firma Flentrop Orgelbouw te Zaandam waarbij o.a. opgeleid tot Orgelstemmer/technicus.

Daarna bij Stedelijk Conservatorium Groningen een studie gevolgd voor Akte A ,Orgel en Klavecimbel.

Rond 1985 opleiding gevolgd aan de pianovakschool en in 1992 stage gelopen bij K. Smoolenaars en W. van Loon, pianostemmers/technici bij de Nederlands Omroepen.

Vanaf 2005 freelance pianostemmer bij Clavis Piano's in het Gooi en stemmer van de concertvleugels bij de Schouwburg Almere.

Sinds 1988 orgel/klavecimbelstemmer bij The Amsterdam Baroque Orchestra o.l.v. Ton Koopman.

Orgel/klavecimbelstemmer sinds 1995 bij de Nederlandse Bachvereniging.

Orgel/klavecimbelstemmer sinds 1995 bij het Festival Oude Muziek te Utrecht.

Stemmer van Barokproducties (waaronder de Monteverdi cyclus van Pierre Audi) bij de Nederlandse Opera te Amsterdam.

Stemmer van Barokproducties bij Concertgebouw de Doelen te Rotterdam.