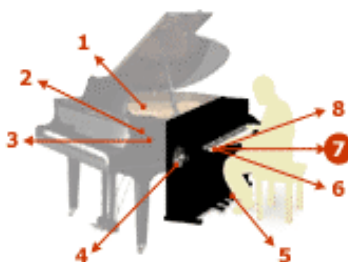


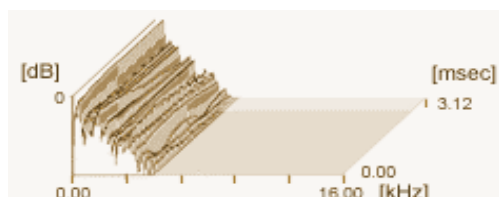
# Yamaha's geavanceerde geluidstechnologie

## 7. Dynamic Stereo Sampling (DSS)

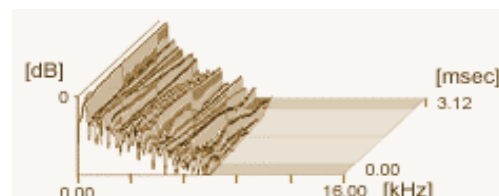
Advanced Wave Memory II gekoppeld met volledige nieuwe dynamische samples die van een speciaal geselecteerde Yamaha CFIIIS-concertvleugel zijn genomen, geven de Clavinova de klankkleurveranderingen in alle dynamische bereiken.



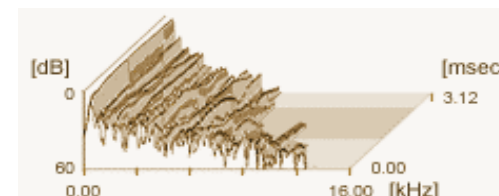
Akoestische piano's spelen niet alleen harder en zachter, ze veranderen ook de klankkleur als de toetsen met meer of minder kracht worden bespeeld. Deze klankkleurverandering wordt vaak over het hoofd gezien, maar is cruciaal voor een echt pianogeluid.



*Gesampled bij mezzoforte*



*Gesampled bij forte*



*Gesampled bij fortissimo*

De klankkleurveranderingen die optreden als een persoon op een akoestische piano speelt, zijn cruciaal voor hoe een uitvoering klinkt. Musici spreken over "zacht en lyrisch spelen met een rond geluid" en vervolgens "krachtig met scherpe klank." Dit wordt allemaal bereikt door de klankkleurverandering die zich voordoet als toetsen op verschillende krachtniveaus worden bespeeld.

Bij het ontwerpen van de nieuwste Clavinova's stelden Yamaha's technici zich ten doel om het ultieme in instrumentrealisme te creëren, verdergaand dan cd-geluidskwaliteit. Om dit te realiseren pasten ze AWMII toe, en door er DSS aan toe te voegen, bevat elke toets meerdere samples van luid naar zacht, zodat de juiste klankkleurveranderingen in het geluid worden gereproduceerd. Dit geeft de pianist een echte weergave van hoe een akoestische piano zou klinken als deze over het hele dynamische bereik zou worden bespeeld.

Yamaha's aandacht voor detail creëert het ultieme realisme zodat als er een muziekstuk wordt gespeeld, de subtiliteiten die plaatsvinden in een akoestische piano in de Clavinova worden gereproduceerd, tot aan de juiste klankkleur van de noot.

### Ervaar dit verbazingwekkend geluid door:

Een willekeurige toets zachtjes te bespelen en op de klankkleur van het geluid te letten. Speel vervolgens geleidelijk harder totdat u fortissimo speelt. Merk op dat de klankkleur van het geluid gelijkmatig verandert, zonder enige grote sprong in de verandering, in het hele proces.

### Luisteren naar een geluidsfragment:

Mezzoforte gesampled geluid

<http://www.clavis.nl/doc/8.mp3>

Forte gesampled geluid

<http://www.clavis.nl/doc/9.mp3>

Fortissimo gesampled geluid

<http://www.clavis.nl/doc/10.mp3>

De weergave van dit geluidsfragment is mede afhankelijk van de kwaliteit van uw luidsprekers. Het allerbeste is om deze instrumenten te komen beluisteren in een van onze showrooms.

Bron: <http://music.yamaha.com>

Aangeboden door Clavis Piano's: [www.clavis.nl](http://www.clavis.nl)

