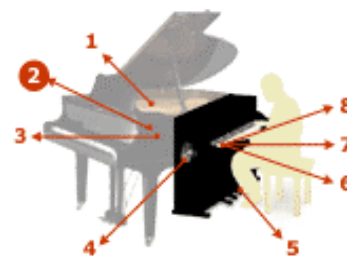
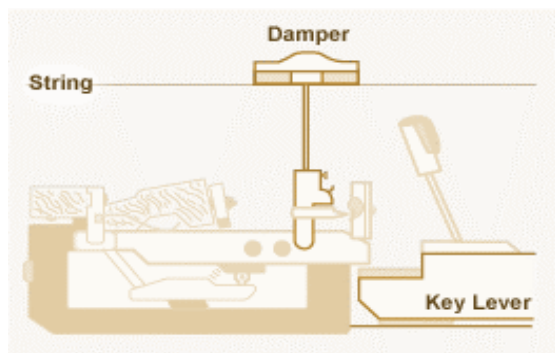


# Yamaha's geavanceerde geluidstechnologie

## 2. Toets-los

Toets-los samples reproduceren het karakteristieke geluid dat u hoort als een toets wordt losgelaten en de dempers terugvallen op de snaren.

Alleen een fabrikant die akoestische instrumenten maakt, die over de hele wereld worden gebruikt, weet hoe hij de subtiele nuances moet toevoegen die een instrument maken wat het is. Yamaha's aandacht voor detail maakt dit mogelijk.



Als een pianotoets op een akoestische piano wordt ingedrukt, schiet er een hamer omhoog en raakt de snaar, waarna de hamer weer zo snel terugvalt dat de vibratie niet wordt gestopt.

*Zelfs nadat de demper de snaar raakt, maakt de snaar nog een subtiel geluid.*

De functie van een demper is de vibratie van een snaar te stoppen. Zolang de vinger van de speler de toets ingedrukt houdt, wordt de demper die bij die toets hoort omhoog gehouden en is de snaar vrij om te vibreren. Als de toets wordt losgelaten valt de demper terug tegen de snaar, waardoor er zacht vilt tegenaan wordt gedrukt om de vibratie te absorberen en het geluid te stoppen. Het beëindigen van het geluid vindt niet onmiddellijk plaats; in plaats daarvan duurt het even om het vibreren van de snaar volledig te stoppen. Gedurende deze tijd zijn er andere frequenties te horen die een onderdeel zijn van het daadwerkelijke realisme van een pianogeluid. Om een toon op een digitale piano te stoppen wordt een elektronische schakelaar gebruikt om gewoon "de toon af te kappen". Dit abrupt stoppen van het geluid is niet de manier waarop een akoestische piano een toon stopt.

Toets-los-samples - afzonderlijke opnamen van wat er plaatsvindt als de demper terugkomt op de snaar - zijn het antwoord. Yamaha maakt deze extra stap door deze geluiden op te nemen om de Clavinova-digitale piano van het gedetailleerde geluid van een echte akoestische piano te voorzien, op het moment dat de dempers worden gebruikt om het geluid van de toon te beëindigen.

### Ervaar dit verbazingwekkend geluid door:

1. Een toon in het basregister van een Clavinova-piano te spelen en langzaam uw vinger weer op te tillen. U zult een kleine verandering in het geluid horen als de demper terugvalt.

2. Of selecteer de klank Harpsichord (klavecimbel) op de Clavinova en speel een C-akkoord in het midden van het toetsenbord. Terwijl u eerst de toetsen van het akkoord ingedrukt houdt, laat u nadat het geluid is uitgestorven één voor één de toetsen los. U zult een "klik" horen bij elke toets die wordt losgelaten. Deze "klik" is het geluid van de pen die teruggaat langs de klavecimbelsnaar, waardoor de toets-los wordt gedemonstreerd.

### Luisteren naar een geluidsfragment:

Zonder toets-los samples

Met toets-los samples

Klavecimbel-demo

<http://www.clavis.nl/doc/3.mp3>

<http://www.clavis.nl/doc/4.mp3>

<http://www.clavis.nl/doc/5.mp3>

De weergave van dit geluidsfragment is mede afhankelijk van de kwaliteit van uw luidsprekers. Het allerbeste is om deze instrumenten te komen beluisteren in een van onze showrooms.

Bron: <http://music.yamaha.com>

Aangeboden door Clavis Piano's: [www.clavis.nl](http://www.clavis.nl)

